

集部

御定歷代賦彙卷五十

典禮

太常賦 有序

元 徐容

周禮司常掌九旗日月為常交龍為旂熊虎為旗龜蛇為旐通帛為旃雜帛為物全羽為旞析羽為旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀

周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以為賦其詞曰

湓吾遊此春宮兮近天表之清光覩嚴簿之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上湘樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽其若飛兮五采注乎旄頭貫縿上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮爛昭昭其未收戴雨曜以行空兮天之明兮九幽

維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影揺揺於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披霧苟予心之未然兮直悵悵之焉免亦何有於裡聰兮體無私之容光兹先王之制象兮羌表鑒乎太常豈止為旌殊勲之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍刹木輅之大麾兮又悪得而抗行故纘戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮繽蜿旄與虎旛曳明月之神珠兮歛金景之紫旓羌徒侈

乎觀美兮捲敝空之雲烟羸胡為兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且逮事乎甘泉矧麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乗殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰也太常紀績臣之忠也穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光兮天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功

同其長兮徽臣作頌敬獻司常兮

太常賦

元 何槐孫

圜丘蒇祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以夙動翠華移景而載臨樹旌麾之婀娜擁干矛之晶熒絢爛乎通逵摩盪乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常揭崇竿之巍巍曳垂斿之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦繽紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪綴乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射

發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明並昱恍曈曈乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅之廣植材之良輪囷數圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜沓以擁立佽飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎康莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼駕而翱翔窈窕旖旎翕忽悠揚影盪大地光浮周行黤然而陰炳然而陽容與乎大輅之間竦卓立之昂昂轇轕乎太清之表杳無依之洋洋若乃華冕穆穆法衣皇皇重瞳屢回淵衷孔彰

載畜厥象載瞻其光體大明之下照廓至聰之無旁洞
燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇孰蓋孰藏且夫錫鑾之音
所以宣其心氣之中和緣斿之美所以昭其制作之文
章是則太常之建非特以眩耀乎衆觀蓋將以裨益乎
聖皇是猶取山鎮以瑑圭璧法乾坤而作衣裳若乃元
老宗工崇勲偉蹟乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在
名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示眷顧之無斁彼有圖
形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士

觀光上國幸望屬車之塵願備從臣之列共奔走於左右覲威顔於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具鹵簿之來儀表太常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今日

太常賦

元　劉文德

維聖神之智創心化工之範模河呈圖而畫卦風飛蓬而成車仰天文而覽觀爛雲氣之卷舒攄精神於制作為旂常之權輿肇苍姬之繼統備儀物而誕敷五路騈

羅九旂散殊或異以色或分以圖緊太常之所建與玉輅之同驅分三章於帝服揭二曜於乾樞合璧凝暈重明應符恍廣寒之玉兎映扶桑之陽烏飛龍上下而盤結綴斿晻藹而扶踈羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕戒道和鸞載途影拂瑶蓋彩聯玉裾圜壇夜冷疑蜃氣之騰海黄道塵清駐虹光之凌虛列星照兮婀娜清飆舞兮吹噓上昭天象之同明旁挾神物而為徒乃有勲冠當世恩

流八區皋夔稷契之事業伊傅周召之訏謨齊景鍾而並銘侔汗簡而列書等山川之帶礪異麒麟之形摹示褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇為旐鳥隼為旟晉旆示威齊旌昭虞猶薰蕕與穹壤曾何足以擬議而比論之歟慨古制之雖遠撫流芳其若初思獨埽於筆陣拔先登之蝥弧際明良而策勲矢予心而弗渝

黄目樽賦 以禮尚治情酌中形外為韻

唐 李程

彝器之美黄目是尚黄者取黄理而中乎目者象清明

而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼因外而有制猶自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將抔飲而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深吉諒昭明而有融用當其無物不為薄齊納金而飲酎等用茅以

明酌挹而未竭故不斷於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳固施丹雘徒假雕鐫詎同乎卮信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以為説非潔芬以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

黄目樽賦以清廟之器所以禮神為韻

唐 裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡内心之享禮定黄目之彛器居樽之上察神之至黄其色保純固於中央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而内清濩落為用昭彰表誠自可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼酴騰光澄舊汙而圓規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之

美體含宏足擧跽從祝之獻而如鼎之峙精氣皎於外飾黄潤豔於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎閩乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是知紺瑕將降明禋在兹達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱

器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦以觀器禮肅爲韻　唐　闕名

稽太古之至薦也以汙樽抔飲除地而爲壇迨後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詺典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有肜日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於兹器既普淖於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞泒若洪瀛而鼎眉騰圭瓚以沃暢達羣神於玄

秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憒季氏之將旅恥王孫之寧媚況今交節以義具物昭洗介兹壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳鼎之覆餗望堯衢而感惠頼嘉時而有淑既無列野之郊顧致誠於工祝

秬鬯賦　　元　楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非蘗芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取為釀兮和以鬱金泥醆盎兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰鬯實尚兮酌彼黃流輝玉瓚兮社壝禜門罍瓢展兮凡祼凡疈有概散兮或嚴大肆共其淵兮掌以鬯人美潔誠兮孚於上下通三靈兮思昔公旦卣有命兮詞曰明禋禮何盛兮名公維翰繼受耋兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之恃兮吁嗟秬

毖生世世兮薦德報功我思古之制兮

太羹賦 以宗本誠敬遺味由禮為韻

唐 施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王為裕羹重五味太羹以無味為宗薦既殊於禘礿禮乃變乎秋冬則知此祭不數此羹不混法明水以成功惡鹹鹾而是損義由反古類稾秸之無文道尚全真喻恬淡而為本故宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於汙行小周

人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠觀乎一鼎無包百王是慶法君長以為尊事鬼神而聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思因七獻以成禮約三歲而為期饗讌既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以不饗甘苦不由饔餼滑雖假於一烹用不因乎多味澄渟在潔惡薑桂以為滋肸蠁降靈歆明德以為氣是以禮因羹而克舉羹因禮而允脩乍同

西伯之禴寧比東鄰之牛一以表專一而不二一以表通微而闡幽豈徒不和而為貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以敘人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

明水賦（以洽然感化潔我蒸嘗為韻）

唐　崔損

大饗之禮明水攸先其水也所以本太古之淳樸其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既

潤下以功博亦就濕而義全冥兆朕於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於苞茅復何施於麴糵將汙樽而並用與越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫皛皛熒熒清清泠泠明德為馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遥天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著贊溉賞常蒸宜玉斝之見貯匪

金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異烝嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徹慶雲之色映瑞日之光羣臣作頌歌孝治之無疆

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐　夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之為用諒至誠以為先積陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假

以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既禀氣在陰
亦成形於夜有無雖繫於怳惚融結寧隨於冬夏明者
誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒覩其
清霄霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混
金波而共潔迷玉露而全無感而遂通配陽燧之為火
融而不涸異寒氷之在壺彼既無情此何有待始同方
而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於
江海有形有實徒加以强名無臭無聲孰知其真宰是

以昭其儉潔其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠貴嗤潢汙之野薦陋甘醴之莫致祀事孔明其儀既精無朕而有不為而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下感大澥若冲其來不窮風塵莫染其真質天地不隔其幽通況國家崇儀礿祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明

水之事敢聞之於閼宮

明水賦 以玄化無宰至精感通為韻

唐 歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遥而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯妙玄之又玄玆道也自何而來彼至也從何而借越杳杳之蒼昊滋遥遥之永夜望蟾魄而光彩殊流瑞蛤形而清泠忽下等陽燧之通感實柔祇之閟化豈非月包陰德蛤乃陰餘英精合契氣類相符共稟坤而配坎諒交

律以有濡是理也自取之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉露以無垢入犧樽而有待處罍實爵今則由於邑人置下升堂以不聞乎真宰觀其所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允似上天而至來莫我槩至莫我精棄本不仁故存名而曰水從儀酌號遂表性以稱明信可薦宗祏祈上清是故祭先展敬類帝昭誠首三酒而上獻掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人鄙玉漿於

夜漏自求其溢晒珠露於金莖遊原習坎固有旁感處陸騰空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以來風動無千里之熯潤繞百里之功豈若以握中之瑣細映天上之朣朦精液下融神人以崇而福禄攸同者乎

明水賦以玄化無宰至精感通為韻

唐　韓　愈

古聖人之制祭祀必主忠敬崇吉蠲不責其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水其本也明為君德因取以名焉於是命

烜氏候清夜或將祭圜丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齋高潔於以誠荒怠苟失其道殺牛之祭何為如得其情明於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴糵之名實處樽罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已

似鮫人之淚將以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兎影流精聊設教以取水伊不注而能盈霏然有象的爾而呈始茫茫以霜積漸微微而浪生豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖真之無黨驗天地之至公竊比太羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦

以玄化無宰至精感通為韻

唐　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享

故為酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遥空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則揺光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡鼎乎潔類清氷之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氲既合精粹斯在方昭德以降神異趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀

者其福倍緊景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之初化也天子齋心司烜蕆事望靈月露陰燧皎晶浮光清泠在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匯明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居為坎諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功洎爾味淡凝然色融至馨無臭至潔

含光則是水也與靈物幽通

明水賦以玄化無宰至精感通為韻　唐　闕名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯溉麴蘖不用存乎吉蠲審靈變之無方實太陰之相借月當盤而冥名水承月而潛化沖融其色連桂影於晴空泛灎其光映銀河於永夜理包幽奧質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透

霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神
心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍
當其配饗宗祧告成天地壇壝廣設粢盛大備爰命司
烜聿持陰燧月晃朗而遐臨水漼㶅而潛至既清既潔
表勤昭事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類
聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合
乃并行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿
而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄澹出於朕兆形乎有

感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始分素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈缾之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於聖衷者哉

陽燧賦

元 史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著辭能無孚不黍稷牲牷牢卜具三月之滌酒醴粢盛躬藉千畝之甸水陸取四時之和籩豆備物産之遠蕭茅明潔而

致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相濟濟蹌蹌而陳饌

睠盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心

之靡昭曰盛德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而

致類求絜氣以明燭仰離明之麗天畜陽火以發育庶

可取以設燎敷神光之煜煜乃運獨智命工制器其器

伊何寔曰夫燧諒范金之形似效規燬之象義匪四時

之鑽改爇樵薪以供饋司烜命氏職掌迺專吉卜既戒

曷敢弗虔候若木之揚輝攬羲馭以行天屏翳深遁而

雲斂沆瀣澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈露神司靈守
拱揖後先於是展襲出燧瞻對虛碧天陽一加晃蕩洞
射回旋交映炫轉的皪縷祥煙之氤氳欻朱光之赫奕
敢誇妙於人巧寵靈貺之天錫配方諸之明水符造化
而為匹然後敬以將之餕陳是照焫蕭合馨燔牲同燎
若乃圓丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河避影
以韜素覽陶匏蒲秸之陳粲然在目又何數乎田燭之
戴路至於宗祀大饗逮闍夙興鼎鼐騈列俎豆紛紜執

事有恪百辟降登無微不著靡幽不明煌煌晰晰自堂

祖庭祀事孔昭大禮用成斯聖人因天事天之一事而

著厥誠者也雖然器有其義感有其理胡金鑑之一規

致離明之交濟葢以五行之運本乎二氣或取資於相

生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之

天陽為貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈

研精一物不備雖微必徵矧郊祀之所需寧舍之而弗

明賦陽燧以呻嗶愧書生之乏能陪甘泉而頌封禪固

將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦　　元　馮翼翁

伊大塊之播物妙坱圠於洪爐渺二氣之充塞兆五行之感乎坎離互而成體水火激而相須倘積油之有徵亦焚塊之非誣羌東風之扇物散仁氣於柳榆彼鬱鬱之何有乃炎炎之一初布束緼於代序易茹飲而粒蔬信物理之有待感燧人之權輿維司烜之有職述創巧於智餘廣昭晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭

實至陽之精儲湧金鉦之曈曈納外明於內虛煉金錫之溶漾較分劑於錙銖潔治舍以熏沐達巧思而躊躇掇和壁於內範鏤蟠螭於外模匪波光之凸起異奩照之平鋪瑩磨淬於中究鑑纖塵之有無映虛勾於斗室亘紅光之發舒試流曜於當空跌倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沈淵之赤珠晃洞射以交貫忽凝睇於須臾手執熱而誰濯指傳薪而孰噓致潔氣於高煙散明燭於齋廬煥鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豐

盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎鸞聲鏘兮夜何如龍旂舒而欲煖恍初日之當隅神繽繽而來御靈焫焫而與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜實離明之繼數即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之感召來萬福之報胰宜分職之微賤列聖人之禮書倘推類以盡物驗陰陽之理符彼温濕之異就實同氣而相於仰明明之如月想露滴於秋蜍攀桂花而雲征孰與揭鑑於當途昔賢之賦明水抑虎變而龍舒欣援筆

而浩蕩願沐顙乎方諸

陽燧賦

元 吳朝陽

緊人文之未宣隱大朴之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔廼制物以利用昉敎民之炮炙或鑽木於四時或擊顽於山石是皆創制之人為而未知造化感通之極也若夫日為衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息煜萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則

發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲眩晃於饌陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之既升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以整駕踆烏振羽而高翔既分曜於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景槩下土之長芒金燧斯睽祥煙有煇沕然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽燮之熹微異託物之騰燄盖流光之凝輝也於是對越

駿奔肅雝顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以
之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以
之而淳鬯與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合
祛若宴好於肸蠁且其為用也非世俗技巧之工乃今
古法度之器合天人之至和並璋瓚之上瑞雖用舍之
有常亦待時之斯致豈暗室以中藏實明廷之弘義矧
熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迸衡蕆升中之
禋事庶圖牒之洽閟將符貺之委致掄微材以效奇斯

殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事聿嚴羣率職兮有器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔饌陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦

明　王儒真

草木之生於天地間者槩乎其類或有繁葉而踈枝亦有深根而固蔕飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則

殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟玆苞茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳為祥為瑞著乎禹貢之辭産乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長養禁護慇懃夏則採拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾欝鬯之榮祼假縮酒薦享克誠於戲此茅之為美也其質甚輕故用之為祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復

責苞茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國咸休予是思之豈不竦踊述其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦以早設王庭輝映龍辟為韻

唐　王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣

信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰峩峩爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初熱珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煜煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風

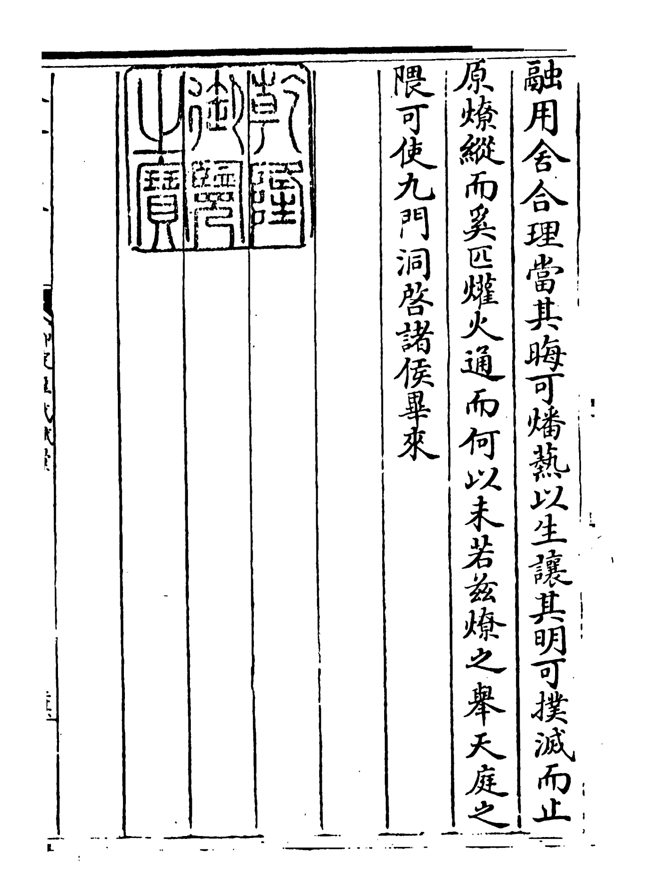
乍拂高談彌盛華袞燦爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無數昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火秦舉神光漢靚何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程為國之經旂渒渒而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

庭燎賦 以天覆之廣文德以來為韻

唐 楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是候星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際艶以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是逮其時灼其姿影揺丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飇而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也

幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自炫影於是夜言金釭者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑燭宮闈而曭朗功殊旬燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投矩以流景嗤衡壁之呈文息其餤而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啓天顏輝至徳燐亂炳焕熒煌翕赩連珠户而散彩暎丹桂而混色懿夫勲烈有



融用舍合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止
原燎縱而奚匹爟火通而何以末若茲燎之舉天庭之
隈可使九門洞啓諸侯畢來

御定歷代賦彚卷五十

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷五十二

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣呂爾禧

御定歷代賦彚卷五十一

典禮

藉田賦　　晉　潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝宫掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激

水遐阡繩直邇陌如矢蔥犗服於縹軏兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於壥左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮中設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華盖

銜牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黄曄以發暉兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍簴嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外震震塡塡塵鶩連天以幸乎藉田蟬冕熲以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦游場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畒貴賤以班或五或

九於斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被裼振裾垂髫總髻躡踵側肩掎裳連袂黄塵為之四合兮陽光為之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂於昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下為基民以食為天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之

務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲蓄以虞災
徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯
夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展
三時之弘務致倉廪於盈溢固堯湯之用心而存救之
要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自
實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民
和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加
於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以

孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勤穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方以祗耨我公田實及我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念兹在兹永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之

藉田賦

唐　闕名

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位時惟戊巳躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊鄽萬姓顒顒若百川之朝海九宮濟濟如衆星之麗天帝乃儼然蔭華蓋被衮服戴冕旒佩瓊玉朱紘炯以照燭藻繂紛其繁縟敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官

設庭燎而晰晰陳量幣而戔戔旌旄夾於翠幕籩簴列於青壇然後華鐘撞焚燎舉馨香發乎聖躬烟熅感乎寰宇常伯撰播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而静旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農之務稽想伯禹之彊理一之日於是躬耕二之日於是舉趾秉金耦而顒若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力於耘耔望農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大飲以勞農所貴惟人

故躬耕以悦使俾夫三時不奪六府咸修遂放牛於藪澤還却馬於田疇道方齊於雨粟化實逺於焚裘務穡勸分顧勤於稷禹授時度地彌甚於殷周職乃分於九扈政不逮於諸侯豈非人和而物阜亦將力穡而有秋是日命丞相廵行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刋木畫為九野教種百榖實萬代之儲坻况九年之所蓄猶以為不躬不親庶民不信降趩車以儆求發紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟

司嗇蜡必田畯即異畒同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫羨於今運適有田父起而歌曰畇畇千畒兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九扈兮應農祥粢盛普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

藉田賦　　唐　李蒙

揉為耒剡為耜取其象也遠矣農為本食為天惟其利也大焉聖人利器致豐躬親莫重於稼穡軌物勵俗敦勸克厚乎率先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷

孝享之德宣則躬耕之義也從古已然皇帝勤惟國本
欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而
應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸
屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工職兢
以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服葱
犗乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千
畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人
聖有作兮萬物咸覩人胥效兮天下歸淳且圖僭者於

其豐防險者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆青之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農為本兮國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有迷於日用于胥頌美兮聲洋洋

藉田賦以復收墜典以期農祥為韻　唐　石貫

太皥御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之

事以為帝籍斯闕皇猷久墜不修耒耜之功是隳粢盛之義於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齋三日以告之然後内外清謐上下肅祗文物之儀備列戈鋋之衛在兹猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲曉之時漏水聲盡鑪香上遲俄而閶闔開羽儀展揚青旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉輦蒼龍整駕以前導蔥牿遵途而右轉六轡齊舉八鸞啓行向綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路青輅巡場叶

農經而授事指農正而告祥由是别土宜分彊理入滌場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅絏親黛耜四顧而溝塍砥平三推而土膏脈起發生有在播殖茲始諸公諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流衍可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作稔以見其秋收豈獨親耕於甸内實亦種德於道周羣臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古典之已墜紹前修之不復故得人勤稼穡天降景福帝

曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

藉田賦 有序

宋 王禹偁

臣謹按周制孟春之月天子親載耒耜藉田所以事天地山川社稷先王醴酪粢盛於是乎取之恭之至也自周德下衰禮文殘缺故宣王之時有虢公之諫秦皇定霸鮮克由禮漢祖龍興日不暇給孝文孝景始復行焉昭帝弄田亦其義也後漢永平中明帝東巡耕於懷縣

非古制焉魏氏親耕闕百官之禮蓋草創爾晉武太始之年略修墜典宋文元嘉之代亦舉舊章齊用丁亥之辰梁以建卯之月後魏北齊沿革有異隋朝唐室文物可觀太宗行之於前明皇繼之於後自兹以降廢而不行將煥先農必待真主皇家享國三十載陛下嗣統十四年武功已成文理已定乃下明詔耕於東郊百執悦隨三農知勸禮官博士蹈舞而草儀甸師嗇夫歌詠而供職方拾遺直史館王禹偁再拜而颺言曰耕藉之義

大矣哉千畝之田三推之禮所以教諸侯而事上帝率人力而成歲功實邦國之彝章皇王之大典昔潘安仁賦之於晉岑文本頌之於唐今王道行矣王藉修矣神功帝業煥其有光宜暢頌聲以播樂府謹上藉田賦一章雖不足形容盛德亦小臣勤拳之至也其詞曰

十四年兮帝業遐宣寰區晏然乃順考於古道將躬耕乎藉田務本勸農稽前文而備矣事神教養舉墜典以行焉萬國歡心而懌懌百官供職以虔虔草儀注於有

司議沿革於遺編築壇墠之三陛開阡陌之百壥文物聲名合禮經而有度旌旗衣服應方色而不愆既而屆孟春擇元日太史先奏天子將出是月也道人徇路星鳥中律當東郊之迎春是東作之平秩皇帝於是即齋宮辭帝室戒錫鑾嚴警蹕乘青輅以有威儼朱紘而無逸佩乎玉也懸黎之色蒼蒼載其旂焉干呂之雲鬱鬱屬車負播殖之器後宮獻種稑之實紅靡黛耜服蒐𥫩以陸離縹軶紺轅駕蒼龍而飄欻太常之禮具舉司農

之屬各率甸師掌舍罊御陌以惟嚴封人野廬設壝宮而靡失於國之東千官景從風清塵而習習雨灑道以濛濛時也木德盛陽氣充春芒甲坼青青兮蔥蔥春土脈起油油兮溶溶冠蓋蔽野珮環咽風狀浮雲兮隨靡龍旂幟張日車徒塞空若衆星兮環紫宮修農事以惕惕襲春服之重重爾乃配少皞祀先農尸祝無媿豆籩以供太牢之牲薦之而肥腯太蔟之樂奏之而春容於是修帝藉勞聖躬撫御耦以無怠履游場而有蹤將循

乎千畝之制豈止乎數步之中耕鈎盾之弄田但矜兒戲修建康之春藉未焕農功有以見萬乘之尊三推而舍或五或九降殺之義有倫爾公爾侯貴賤之班相亞耆夫灑種以斯畢庶人終畝而告罷千耦其耕焕乎禮成播百穀兮率人力歌載芟兮揚頌聲將見乎餘糧棲畝腐粟如京神倉令納乎黍稷以備粢盛廪犧氏收其藁秸用餇犧牲親畎畝兮化被重民天而教行自得訓農之實非貪慕古之名然後下青壇歸絳闕百姓知勸

羣后咸謁在鎬之宴啓歌虞之音發獻萬夀兮歡呼奏九韶兮鏗越開三面以行恵宥五刑而審罰恩流於孝弟力田徳被於雕題辮髮興五土之利固必躬而必親同三代之風復不矜而不伐大矣哉藉田之禮豈三年而不為躬耕之義將百代而可知我所以舉久廢之禮定不刋之儀慮弗勤於四體將有害於三時務農桑兮為政本興禮節兮崇教資民乃力穡歲無阻饑神農斲木之功我其申矣后稷播時之利我得兼之供秬鬯以

斯在介豐年而有期丕顯事天之禮誕歌祈社之詩祀山川兮神鑒明矣配祖考兮德馨遠而天錫純嘏用光孝思乃作頌曰倬彼東郊公田是闢大君戾止言耕其耤帝耤既修乃及公侯親爾來報勤爾田疇言采黍稷祀於圜丘億萬斯年以承天休又曰倬彼東郊耕壇其崇大君戾止言訓其農農功既督乃知榮辱爾家以給爾人以足言奉粢嘗享於此屋億萬斯年以介景福

躬耕帝耤賦　　明　顧鼎臣

帝在位之八載兮大業朗以遐宣闢兩儀以作宇兮掩六極以為鄘四時肇其順序八政飭而罔愆惟東南兮薄海暨西北兮窮邊莫不去氈裘而襲弁帶服鎡耒而止戈鋋猶且遡王業之本念民事之艱憲古昔以示勸躬徃耕乎耤田是月也星麗辰角日移參尾太皞司辰勾芒佐理律應夾鍾節惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指膏霢漬於原隰協風被於蘭芷林含煙以葱蒨華綴露而旖旎長川瀁兮流碧芳草靡兮成綺倉庚忽

其有聲田務作而伊始羌萬井與千壥咸戒期於于耜先是乃命司空治館金吾視壇行宮起乎國東制作準於星躔周垣遼而亘地閣道絡乎中天絳殿崔嵬而燿景標闕岌業而凌煙華蓋螭翻而蠖略旋廊蚪結而蜿蜒青幄儼其雲駐翠幕颺而氛連有觀稽之崇臺隆嶐崛嶫乎其間俯平疇於大野激流水於原泉闕方中分千畝亘四徼于陌阡若天造而地設以待我聖天子之幸馬爾乃即齋宮坐宣室儼朱紘戴青幘祝史正辭巫

咸獻吉瑤輅朝嚴金根宵飭服葱犗於紺轅駕蒼龍以縹軛後車備播殖之器中宮獻種稑之實前旌㫕㫕依然干呂之雲佩玉蒼蒼穆矣懸黎之色已乃勻陳肅隊招搖啓途六軍雷動萬乘風驅叱豐隆而扶轂呼蒙公以附車乍鳴鑾以飆駭倏揚旆而景靡青縞繽紛於震兊朱元飄颻乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前披雲以建纛後捎星而曳旂左綷縩乎撓旃右幓纚兮洪頤恍天旋而斗運矧岳轉與山移爾其五輅方行九

門乍啓雉尾繞以朱輦望東郊而直指似太陽之初升瑞靄分其抱珥既而屬車轔轔纖塵弗驚花飛飛以夾路草幕幕而侵輪似青帝之時行品物鬱以芳新若乃千官景從車徒塞空飛蓋結而如霞鳴佩咽其從風似三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇畢在列直廬周設循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈以應龍之迴翔玄雲藹而四合若其埜曠天清和鑾有聲絲管啁啾以嘲哳鐘鼓訇磕以砰磁似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士

女咸集耄倪沓至盻翠華之來臨歡聲騰而動地似百川之赴海奔濤謪而聲沸爾乃享后稷祀天農奠蒼鷇與玄醴燎芳桂與香蒳太牢薦而肥腯太蔟奏而春容既用虔於祼鬯乃躬即乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜廵沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺耒而成禮懷炎農之務穡想崇伯之彊理四顧而溝塍鱗次三推而土膏脈起諸侯諸公咸以班而遞進或五或九洎終畝而方止陟𧰼臺以遐眺觀萬民之舉趾一

人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭復雍雍而濟濟大徇之典將行享禮之讌斯啓時則有大宗伯捧策而進曰臣聞民之天在食國之本惟民伊藉田之大禮實累代之攸遵善乎虢公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦厖純固於是乎成者也彼千畝之不藉固取誚乎麟經伊元嘉與泰始亦徒具乎彌文今我陛下應農祥而發令順陽氣以時行舉百王之令

典循列聖之法程耤千畝於畿甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇教本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京載在國章既以示勤民之政藏諸御廩抑以薦明德之馨大矣哉此之為禮蓋將邁前休而建極啓來哲而為經者矣爾乃天子茫然而思暱然而嘻曰唯唯否否卿知其一未知其二予竊感於兹行實有資於治理是故遹陌井分遐畝繩直水縈帶以環注睇四封之如一此亦予一人之奠域也霖雨如膏隕露如飴春苗

灑而綠淨秋隴滴而黃滋此亦予一人之施澤也菽雚特畦禾黍異田任土宜而播殖亘廣陌與橫阡此亦予一人之軌物也藝此嘉植殄彼螽蝨刈稂莠使靡遺樹蘭杜於近疇此予一人之樹德遠慝也蓋黍稷馨香籩豆以飭者孝之則也三時不違唯農是卹者仁之錫也度土任宜深耕易植者政之式也天子所以念稼穡之艱難躬胼胝而無逸雖六府之孔修猶日慎乎一日豈止於奉遺典而遵修慕前文而潤色者哉於是上宰元

臣載拜稽首奉萬歲之觴上一人之壽鑄玉冊於金縢
勒鴻猷以垂後遂作頌曰於惟上聖韜化權兮洪澤滂
濇溢八埏兮百祀咸秩禮則虔兮迺藉千畝國之原兮
朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事撥
以班兮厥禮既成兆民喧兮勾芒太皡覩而歡兮百千
雜遝扶轄還兮農用震動庶殖蕃兮粢盛恪共盛所蠲
兮穰穰其瑞應罔愆兮百穀膴膴大有年兮耒耜萬里
息戈鋋兮如陵如岡萬福駢兮登羲越軒古無前兮天

子萬壽配彼天兮臣拜稽首頌斯言兮匪臣則文盛則傳兮

擬聖駕躬耕藉田賦　明　馬象乾

皇帝嗣服之七載也張天綱理地維恢帝騶廓王馳度貞化協文恬武嬉滲漉周於遐邇威靈曁於華夷道德媲夫堯舜治理躋乎黄羲乃求掌故爰稽典儀文在兹矣有其舉之維時夾鐘應候東作方諆陽氣上蒸土膏潛流農祥晨正乎南極協風駘蕩於西疇勾萌達而桃

始華品類育而鷹化鳩天子茂對時物慨然思曰民生在食國事在農時至事起天運人從循哲王之遺規步上古之高蹤將率先乎萬姓奚安居於九重乃命宗伯定儀司空除地甸師清塵田畯具器挈壺諏播殖之辰僕御備啓行之騎於是金門初敞銅漏既殘旭日纔臨湛露未乾天子駕翠虯御青鸞乘玉輅出金鑾服蒼龍之衮戴朱紘之冠曳輕霞之寶箑捲揭霧之長竿夾道陳而霓旌擁周廬列而羽騎寒六飛動而香塵起千官

護而珂珮珊覩翠葆乎天上儼黄屋於雲端爾乃遵紫陌以來思望青壇而至止念稼穡之艱難遡黍稷之伊始旅我籩豆儐我簠簋祇祀先嗇以綏福祉牲醴腯兮馥旣登鬱鬯灌兮酒且旨祝史陳兮蕭艾升明德馨兮勾芒喜爾乃金絲迭奏鏞鼓偕鳴嘈嘈哳哳填填鞱鞱地官進耒天子躬耕紺轅黛耜蒽轄縹衡一撥而青陽動三推而黄茂生嘉種播夫穜稑執事徧乎公卿一以勸稼穡一以供粢盛孝承乎宗廟仁逮於編氓匹思文

之率育陋鈎盾之虛名張古今之緜典續帝王之休聲爾乃大禮成勞酒舉皇情暢霈澤普金罍列犧象之尊角觝雜魚龍之舞玉管下鳳凰桂醑傳鸂鶒洽歡心於百辟播盛美於萬古是日也屬車載路觀者比肩侍從勳衛之臣星羅輦轂都人士女之衆雲集郊壥歡聲騰而動地塵光起而蔽天咸舞忭乎盛世齊預卜乎豐年及夫伶工徹樂有司告竣鴻卿唱畢鳳駕言旋佳氣浮而九衢曀斂春風淡而雙闕霽煙羣工呼嵩者萬庶人

終畝以千天子猶凝神宥密養靜穆淵時咨耆碩日御細旃念有生之疾苦軫無告之顛連矇瞽進豳風之什殿廷繪無逸之篇崇節儉則澣濯著議賑貸則逋負蠲待凝丞若師保比誨蹠於韋弦無益之務戒於弗作不急之官令在必捐宜乎仁聲遍九有恩光被八埏也重曰於鑠維皇以乘乾兮既類於帝修藉田兮思樂甸畿翠幕褰兮惟皇戾止萃輕軿兮親我穡事告牲牷兮執耜舉趾遵遺編兮風行化馳覃幅幀兮禮明樂備信無

前兮赫赫中興過周宣兮

耕弄田賦以宮裏為田勸率耕事為韻

唐 王棨

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率於農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯為教化之先當其天駟既端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜别置膏腴之所取法百壥旁觀齷齪之閒如方千里帝乃駕雕輦出深宫展三推而不異藉千畝以攸同且曰朕位極元首身慙幼冲每

訪皇王之業無先播殖之功夫遂躬親於彼神皋之內聊將樹藝於兹禁苑之中然後俯天顔擁農器向畎澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女徵生南畝之情於時稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲為勝不為審殷阜

之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得教化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗有帶牛之願因知翦桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

千畝望幸賦以將興墜典允屬聖期為韻　唐　闕名

國重農事帝遵時令惟千畝之可親望三推而闡盛田畯方勤於稟法甸師已切於承命陽和初布庶平東作以勸人逕術既端終俟南郊而見聖當其融風式協韶

景方遲金根為順動之馭莒葉表親耕之期度以地狹難容足列公車之數顧其土膏潛動可陳農器於茲脩隴惟直遐阡甚夷是宜率諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨稱於晉時言瞻耒耜志惜墳衍謂畇畇而足得天臨想澤澤而正宜春淺空為散地尚鬱新典載芟未及句萌之出何因一墢為期螻蟻之誠願展翠幕猶閟朱紘未至當人力可借而成功使農祥失正而奚利滌場之履期剡剡以輕移撫藉之衣想襜襜而如

墜且夫事遵禮動法貴聖興顧井田之君是可出而偕作懿初耕之帝宜其德以相成不然則無以知土宜慰人欲使其種稑克備粢盛乃足庶見其耘之耦一一具陳必報乃求之倉纍纍交屬况以近甸堪樂元辰以良借百步之疇冀停雲罕修三班之令期在月將如此則樹德咸滋訓農惟允畢力克符於地事致誠不昧於畦畛儻禮備而必行實以表乎仁之至義之盡

蒟館賦

元 劉 閘

繫坤后之奠位德上配於乾剛宜尊安之莫媲匹垂拱於無疆嗟勉勉之靡寧兮豈先勞於嬪嬙立婦道於天下兮匪至勤其奚彰當時物之代遷兮撫春熙之載陽感戴勝之和鳴兮矧柔桑之遠揚豈不思夫逸豫之為娱兮念蠶事其敢忘飭妃御以同心兮尚服勤於懿筐彼蠕蝡之微生兮初若有而若亡羌繽紛其日滋兮亦蜎蜎而有行忽三旬而獻功兮儼筥簿之是將暫内職之賤微兮近君后之清光后翼翼以祗承兮曰三盆之

有常斯繭館之有典兮匪漢志之荒唐瞻內地之深嚴兮鳳幄騫而高張綺疏散彩於雲霞兮文棟比隆乎穹蒼挹和薰於上苑兮分淑景於長楊當后車之戾止兮芳菲菲兮滿堂肅佩珥之環拱兮擁翟褕而煌煌非煙郁其若烝兮探寶鼎之蘭湯悅曙星之磊磊兮浴紋波之徽茫粲玉潔以金輝兮眩滿目之天章手其盆而遹恪兮不敢亟其敢遑禮有數而恐瀆兮心與繅而同長曾畢事之憚勩兮想專能而廢讓願相成之在下兮加

黼黻而青黃被玉體以無斁兮穆將祀乎先王豈寸絲之為潔兮致吾皇之齊莊庶神鑒之不遺兮荅靈貺其穰穰與六合以同釐兮賴一人之壽康揆繭館之禮意兮嗟漢氏之末詳惟茲禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與藉耕以並列兮豈但警夫怠荒昭勤敬於人神兮罄厥忱而叵量慨墜典之僅舉兮何古風之凉凉彼弄田之有耕兮徒游玩於未央矧掖庭之奥邃兮曾女紅之未嘗宜繭館之盛制兮不與蠶室而同臧撫壼化之寥寥

兮徒頌美於永平之椒房也

蠒館賦有序　元　楊擕

古者天子躬耕以供粢盛后親蠶以為衣服重祭祀也漢之時躬耕之典常行親蠶之禮亦具則視以為勸農桑之本耤田前有賦之者矣則蠒館可不賦乎賦曰

若稽古昔禮重親蠶后受獻蠒手盆者三固所以重祭祀之服亦以敦裳衣之原維繅蠒之有館槩古制之未聞想其宻邇公桑旁達内宫層構突兀迴窻玲瓏靚深

邃窈廓其有容風薫薫兮南來日融融乎西東夫人世婦被之僮僮夙夜匪懈服勞其中雖主后之尊寵亦志存乎女紅方春日之載陽桑柔柔其初緑念蠶事之當興早巳勤於祓浴曽日月之幾何羌成功之我告服其褘服載衹載虔保姆左右師傅後先鏘珩璜兮琚瑀儼神明之在前達詩書越圖史造繭館畢蠶事爰舉首而旁觀爛若繭兮盈目或黄如金或白如玉嘉爾勤勞我寧不勗繅所獻之毫芒手三盆而奚足曰禮制之孔嚴

恐過之而反漬爰分布於諸宮俾繰繭而獻之告吾君以成事命夏人而染茲夫以天下之大奉一人之私亦有篚纊亦有貢絲何瑣瑣以爭利得無愧於去織之公儀黼黻文章繡裳衮衣於以享先王於宗廟祀上下之神祇昭誠孝於無斁皆待是而有為豈無禽也必親獵以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪盡己以致潔寧吾心之敬虧君不能以自蠶茲誠后之責歟雖三繅之不難要役志之在此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至

尊而忘勞况吾曹之貧寠成天下之亹亹將不能以自已家衣帛以忘寒疇無衣以卒歲誠興利之善機詎去織之可擬慨兩漢之舊章惜名存而實廢嘉永平之能行何禮文之誇靡竭鄙才以鋪張寓制作之初意今聖人之在上心敬天而勤已揆古今之禮儀將以時而畢舉倘承乏於詞臣誓洗心而頌美

蠶館賦

元　曾　策

豐沛興雲萬方受圖開重熙於奕葉著儉德之宏謨既

躬耕以勸勤豐御廪之儲需念化下之有道又繭館之
異區爾其館之為制也不莊不麗匪雕匪斲弗事金碧
弗崇丹堊髣髴太古棟宇初作温温房櫳肅肅幃箔海
色曉而分曙天光埀而下灼迨夫蟄戶啓封蠶蚹受風
司晨展日内官盛容詔閨中之麗質掇上林之芳叢伺
眠食於三浹奏成功於九重斁椒殿之清燕勤兹事之
親供匪好勞而惡逸期黼黻於聖躬爛日月之昭彰鬱
璀璨於山龍稽古象以制作粲天章之蒙茸於以迓鴻

禧延景命昭儉素示丕敬是以居之者必可嗣皂絺之徽音贊之者又足以續辭輦之貞静而後於斯館爲稱也夫何子雲含是而賦長楊五柞之雄盖堅無知而詫昭陽牆宇之盛遂使一代曠典僅紀於漢禮之足徵諸儒摘之又以附會乎呂韋之月令吾嘗觀夫井榦麗譙層城披香椒風嶕峣而霞舉甘泉絢熌以雲翔炫金鋪於繡戶煜朱彩於虹梁角道夾以縈紆周廬列以成行迨後嗣之末造曾胡足與蠒館而齊芳嗟夫神禹卑宫

黻冕致美堯階茅茨軒裳是理何帝王之恭儉華采衣之靡靡豈不以文章者治體之由明服飾者等衰之攸紀此繭館之為庸得以著名於漢氏之禮也猗歟皇元聖繼神傳宮壺之内莫不有嬀虞任姒之德又豈可以漢之繭館而並言方今聖皇御歷郊禋肇舉爛五雲之披披磐八荒而咸覩繅生未敢盡繭館之鋪張行且造明堂而獻賦

帝苑農蠶賦 有序

明 廖道南

辛卯八月十七日恭遇皇上親祀帝社帝稷於西苑簡命勲輔卿佐曁臣道南凡十一人充陪祀官禮成上御無逸殿面諭錫宴既而周覽豳風亭駕始發臣猥以末僚遭兹盛典天顔咫尺叨陪晉晝之榮帝眷殊常中錫霈雲之寵駿奔兢惕燕樂揄揚臣誠歡誠忭稽首頓首上言伏以國之大事在祀與農民之厚生惟衣與食蓋耕桑為王業之本而土穀咸坤祇之靈稽古神農肇作耒耜思文后稷率育來牟公劉古公紹厥勲王季文王

弘其緒惟成王守文武之基業故周公陳稼穡之艱難在書則叙商之三宗以及於祖烈於詩則述豳之七月而采其民風啓八百年有道之長遺千萬世無窮之利厥後藉田廢而虢公納牖數言至於蠶績休而褒姒厲階興剌勸懲具在龜鑑攸存歷考垂訓之格言實為傳心之要法玆蓋遇我皇上體天地之大生備聖神之至德敦庸五禮郊廟之典告成軫恤三農軍國之需攸賴敷求禹則徽焕堯章惟聖祖紹田功於中都之鄉惟文

皇啓邦土於西苑之地仰懷世德上感淵衷顧仁壽之
宫原可以樹桑而播穀御昭和之殿室於時撫景以揮
毫奎文燦爛乎龍光雲翰輝煌乎鳳翥對時育物相土
命官首營帝社帝稷之壇次建省耕省斂之所殿名無
逸恒操祗畏之心亭扁豳風益勵憂勤之志爰修蠶室
更築桑臺倉恒裕而百穀用登門迎和而諸祥畢至靈
鶺雙儀於皇闕誠哉孫子之昌嘉禾連穎於天田允矣
神祇之貺乃届仲秋之月爰諏穀旦之辰慶平秩之西

成追報賽於前古禮文裁於聖制孔惠孔時樂律發孚宸章盡善盡美至誠克享明德惟馨伏望保泰持謙令終有俶履豐思豫永觀厥成建皇極以福庶民遠邁周王之盛懷重華而光列祖永孚虞帝之休臣謹撰帝苑

農蠶賦賦曰

繄皇明之啓運肇農蠶以耕織惟王業其根本惟民生其衣食曰無逸而乃逸茲先務之為急闢地利以無疆法天道之不息惟我德祖爰卜京土衍顓頊之苗裔派

句容於江滸惟我懿祖隱約田里邁種德於幽潛穆玄風乎太始惟我熙祖渡淮寓泗履險危以多難垂令聞於不世迨於淳皇乃遷東鄉崇朴茅茨感畀麥場靈應駢臻而載震載夙祥徵長發而俾熾俾昌篤生皇祖受天之祜乃聖乃神乃文乃武風雲景從而三靈協助日月貞明而五星順度惟歲壬辰鍾離之邸釋耒耜而造邦歷百戰其繽紛惟歲乙未金陵之地畫彊理而經野崇九鼎其贔屓惟歲丙午奠璧圜丘諭太子以禴事洛

農工之是憂惟歲壬子瘞琮方澤戒后妃以素服虞蠶
工之弗克惟歲戊申脈土發春躬耕藉田而噫嘻斯興
惟歲丁未禱雨致祭親涖雩壇而虔恭益至閱耘鍾山
乃步龍岡遵阡陌而於邁視襏襫其如傷觀穫後苑乃
名鑾坡輟警蹕而弗御詢菑畬之如何盖我皇祖首物
冠倫積功累仁欽天禮神養賢牧民而佑啓億萬載之
太平者誠務農蠶為之本焉者也惟我皇上同符祖德
丕顯文謨丕承武烈修六府而重土穀叙九疇而爰稼

穡歲惟辛卯月惟季春太昊司令勾芒應辰條風時來而玄鳥降協氣日至而倉鶊鳴是月也日惟巳丑木宿角垣乃駕鑾輅乃抗龍旛軫東作之伊始指西苑以來觀於時歷文祖之宮原思開創之舊業乃名輔臣乃召宗伯對時育物而胥豫胥游相土辨方而爰經爰畫爾乃御昭和之碧殿臨太液之清波宸翰飛灑於雲霞天章輝煥乎星河是即帝堯之問衢室而授民之時帝舜之訪總章而敕天之幾也是月也日惟辛卯土宿畢躔

乃諏筮氏灼元龜諧簭人揲泰蓍相陰陽之攸吉區原
隰之咸宜於時昭告於列祖宣令於百工乃名司徒乃
名司空遴師贊謀而土圭以測匠氏効力而水臬是從
爾乃營帝社以統五土營帝稷以統五穀敷施元始乎
乾化煦嫗貞成乎坤育是即周雅之歌冢土而為國祈
祀戴記之紀王社而為民介福也廼又建無逸殿於仁
壽宮之前棟隆元吉材良孔堅藻繪敦素結構聯緜中
揭獻皇農家之詩以彰先德之兢惕旁列周書無逸之

篇以述古人之艱難於殿之前亭曰豳風飾不過華制不侈崇奎圖赫奕鉅碑穹窿詠公劉之勤苦表姬旦之精忠昭昭乎炳蔚如虎豹煌煌乎夭矯如虯龍也廼又建迎和門於仁壽宮之東璇題映旭㩁梲飛虹軒聳特起周遭旁通仰穹端於泰清以達風露之氣俯壤倪於泰寧以贊水土之功於門之南亭曰省耕平疇曠衍方池湛清凡興自宮時往於亭鳩田畯具至喜勞農夫之可矜靄靄乎翠華之光被鬱鬱乎黃茂之蔥蒨也廼又

建恒裕倉於仁壽宮之北我黍與與我稷翼翼其崇如墉其比如櫛乃求千斯倉以供神明之祀乃求萬斯箱以備軍國之實於倉之側亭曰省斂萬寶豐登百室充贍夜漏向晨宵衣待旦嘉平秩之西成幸粢明之足薦忻忻乎免下民之怨咨蕩蕩乎孚上帝之申眷也其種桑之園則於彼宫垣之西蔭綠樹之扶疎暢青陽之葳蕤既培佳檿復翳茂梗雍氏芟其繁蕪柞氏蔬其荒蕪其採桑之臺則於彼軒墀之陽躋崇基之靈畤攀柔條

之逺揚取彼曲植執此懿筐儉勤取則乎邠女莊恪遺
戒於魯姜其飼蠶之室則於彼殿庭之隂居鳳輦於嘉
月集蠶婦之如雲叢箔班班密葉臻臻帝純服之所自
出后鞠衣之所由成其繅繭之館則於彼蠶室之區含
天駟之真精監織女之靈輝七襄成章三盆就絲西陵
氏創其緒業宛窳氏淑其範規是故坤儀静專以亮乾
元之化隂教明章以宣泰陽之亨緬思古人實獲我心
葛覃樛木克成内治螽斯麟趾垂裕後昆其所關係者

大矣其所由來者遠矣猗歟盛哉我皇上之重農蠶以為天下先也夫其成功於苑中也經始於春暮就緒於秋仲樂庶民之子來歆百神之罔恫其中則東有萬春麗春永壽長春接珍膳而五穀馨西有延壽景福安喜仁和御延和而百祿多其外則東有樂成崇智涵碧翫芳俯臨漪而凫鷖翔北有仁智介福凝和承光望廣寒而草樹香乃若金鼇玉蝀積翠堆雲星橋迢遞於滄溟金露玉虹方壺瀛洲危亭屹屼於玄邱擁翠飛香太素

歲寒華楣岋嶫於紫壇遠趣會景澄波映輝黛深晻曖於翠微至於兔園之山龍洞之泉環珮琮琤乎石林珠璣絡繹乎水簾鯨海之嶼鷗沙之渚菰荇參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃是皆我文祖經營之豐址是故務本之訓德音在耳颯颯乎萬善之紀也我宣廟游觀之靈囿是故織婦之詞嘉謨如舊明明乎三接之晝也我皇上尊祖敬宗參天兩地駿烈邁乎百王鴻猷徽於萬世是故祈禮行於春也克慎厥始報禮行於秋也允成厥

終樂章裁於聖制儀節定於宸衷至止肅肅有來雍雍
武貔蟬而簪纓整飭文鵷鷺而環珮春容皃鐘鼉鼓龍
璲鸞簫鑑鏘其並奏彩翬丹籥朱干玉戚綴兆其來同
三獻方升百禮既崇主拜於前臣拜於後覲天顏於咫
尺誠動於此幾動於彼致帝祇之感通昔者韶鳳儀虞
神龍啓唐赤烏開周玄鳥生商德盛者其福備祥多者
其國昌我皇上體信達順建中致和天惟降康而載錫
甘露地不愛寶而屢清黃河守甸疊呈夫瑞麥天田彌

獻夫嘉禾靈鶼雙翔帝座兆前星之曜郊禖特舉仙源澄少海之波迺知一敬立萬善備矣二氣和萬物育矣三農成萬事具矣四靈至萬神應矣五福膺萬祀永矣臣拜稽首以矢其音歌曰帝德高明兮配天惟天資始兮錫兹豐年帝德溥厚兮配地惟地資生兮登兹廣利帝德祇慎兮法祖惟祖垂統兮申兹多祜帝德純孝兮顯親惟親遺澤兮昭兹至文吁嗟農蠶兮帝苑西天施地成兮萬國重熙噫嘻謨訓兮帝苑中祖澤親仁兮萬

世攸隆

勞酒賦

陳江總

在陽春之仲序覽具物之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迴甸列翠幕於清沂乃遵執爵之典爰降食苹之讌鷄朱鳥之高牕啓黃龍之抗殿奏帝鴻之萬舞動鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑而徂遷謬陳力而策駘豈酬恩於暮年

御定歷代賦彙卷五十一